**PLANO DE AULA**

1. **Dados de identificação**

**Escola:** Escola estadual escritor Virgínius da Gama e Melo

**Professor supervisor:** Valmi Oliveira Torres

**Professora Estagiário:** Maxwell Barbosa Medeiros

**Disciplina:** História. **Série:** 1º ANO **PERÍODO:** Manhã

**Tema: Grécia Helenista**

**Objetivo Geral**:

Criação de uma vídeo-aula de correção de uma avaliação sobre a Grécia no período Helênico.

**Objetivos Específicos:**

* Facilitar o acesso do alunos a conteúdo de estudo fora da sala de aula.
* Ajudar a reforçar os ensinamentos produzidos em sala de aula.
* Oferecer uma forma alternativa de ensino aos estudantes.

**Conteúdo**

* Características geográficas dos territórios ocupados pelos gregos.
* Características da sociedade ateniense e espartana.
* Breve explanação sobre a guerra do Peloponeso.

Vídeo-aula: <https://www.youtube.com/watch?v=ZTyDS62S488>

Programa de vídeo utilizado: <http://www.baixaki.com.br/download/camtasia-studio.htm>

Programa de edição de imagens utilizado: <http://www.baixaki.com.br/download/adobe-photoshop.htm>

Bibliografia:

MOTA, MYRIAM BECHO. História: das cavernas ao Terceiro Milênio. 1. Ed. São Paulo: Moderna, 1998.

<http://www.love2see.com/2-antigua/3352-regiones-y-ciudades-de-la-grecia-antigua-en-infografa/> . Acessado em 23 de Agosto de 2014.

300. Direção: Zack Snyder. Produção: Mark Canton, Bernie Goldmann, Gianni Nunnari, Jeffrey Silver. Roteiro: Zack Snyder, Kurt Johnstad, Michael B. Gordon. Estúdio: Legendary Pictures, Virtual Studios, 2006. 1 Bobina Cinematográfica, 117 min.

**Metodologia:** Aula a distância.

**Recurso didático:** Vídeo-aula.

**Tema:** Ditadura Militar

**Objetivo Geral:**

* Aumentar o entendimento sobre o tema.
* Explicar os contextos interno e externo do país para o surgimento do golpe militar de 64.
* Apresentar características políticas e econômicas do período.
* Discutir com os alunos, a efeito de comparação, similaridades e diferenças do regime militar e o nosso atual período democrático.

**Metodologia:** Aula Expositiva e Dialogada.

**Recurso didático:** Textos.

**Bibliografia:**

MOTA, MYRIAM BECHO. História: das cavernas ao Terceiro Milênio. 1. Ed. São Paulo: Moderna, 1998.

**Oficina: Vídeos-documentários como linguagens interdisciplinares no campo da educação histórica: O docente como artesão.**

Oficina realizada como parte da programação do “V ENCONTRO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA DA UFCG”.

Objetivos:

* Explanar as potencialidades de ensino utilizando-se meios digitais com conteúdos curriculares.
* Usar o documentário como exemplo de uso interdisciplinar no ensino de História em sala de aula.
* Mostrar caminhos alternativos pelos quais o docente pode ser um guia, ao utilizar meios digitais, para o conhecimento dos alunos.

**Bibliografia:**

LÉVI, PIERRE. Cibercultura. 1º Ed. São Paulo: Editora 34, 1999.

MC LUHAN, MARSHALL. Os Meios de Comunicação como Extensões do Homem. 8º Ed. Cultrix, 1996.